

金子三勇士

MIYUJI KANNEKO

日本デビュー15周年記念

ピアノ・リサイタル

時代とともに、
新たな境地へ



ベートーヴェン：
ピアノ・ソナタ
「月光」「悲愴」「熱情」

リスト：
ピアノ・ソナタ ロ短調

2026. 10.18 (日) 16:00開演 15:20開場
18:00終演予定

東京オペラシティ コンサートホール

京王新線「初台」駅 東口直結 徒歩約5分

16:00 Sunday, October 18, 2026 at Tokyo Opera City Concert Hall

プレミアムシート ¥10,000 (※特典付 / 詳細後日WEB発表)

S¥7,000 A¥5,000

※料金には消費税が含まれております。 ※特別料金につきましては裏面をご覧ください。
※先行販売等で満席になった席種は、以降販売されない場合がございます。

[お申込み]

ジャパン・アーツぴあ 0570-00-1212

www.japanarts.co.jp

※その他申込先については、チラシ裏面またはWEBサイト等をご覧ください。

4.18 (土) 10:00 一般発売

4.11 (土) 10:00 ジャパン・アーツぴあオンラインチケット

主催：ジャパン・アーツ

後援：ハンガリー大使館、リスト・ハンガリー文化センター

50

おかげさまで50年
JAPAN ARTS

今年の秋デビュー 15周年を迎える金子三勇士が、ベートーヴェンとリストのピアノ・ソナタの並ぶ「重量級」のリサイタルを開く。それも、ベートーヴェンは《月光》《悲愴》《熱情》、リストは口短調ソナタというよく知られた曲ばかり。通常の演奏活動に加えアウトリーチやNHK-FM「リサイタル・パッショ」の司会を通じ、多くの人たちにクラシック音楽の魅力を届けたいと願ってきた彼の真骨頂ともいえる選曲である。

金子は6歳で母の祖国ハンガリーに渡り、バルトーク音楽小学校やリスト音楽院大学で学んだ。リストやバルトークは言うまでもなく、ドイツ・オーストリア系の音楽もみっちり鍛えられている。彼の骨格の大きな音楽の基礎はこの日々で作られたのだ。そんな彼がデビューから15年を経た今、さらに「上質」な音楽家をめざし取り組むべき作曲家としてベートーヴェンを選んだことは当然のことかもしれない。これまでも《熱情》やリスト編曲版の《第九》で成果をあげており、区切りとも言うべきリサイタルで三大ピアノ・ソナタを演奏することに彼の強い意気込みを感じる。

一方、これまで何度も取り上げてきたリストの口短調ソナタは、金子にとってその時々の到達点を確認する曲といえる。彼がリスト音楽院大学で師事した教師はリスト直系の弟子としては5代目に当たる音楽家たち。彼自身、リストから数えて6代目の弟子筋だという強い自負を持つ。こちらも15年間の積み重ねによって得た成熟と今後の可能性を示すにふさわしい。10月18日を楽しみに待ちたいと思う。

ライター 千葉 望

MIYUJI KANEKO

【本公演のチケットお申込み】

ジャパン・アーツぴあ 0570-00-1212 www.japanarts.co.jp

東京オペラシティチケットセンター 03-5353-9999

◎ チケットぴあ t.pia.jp [Pコード:321-276] ◎ イープラス eplus.jp

◎ ローソンチケット l-tike.com [Lコード:37067]

〈車椅子席のご案内〉

車椅子の方は、ジャパン・アーツぴあコールセンターへお問合せください。WEBでの取り扱いはありません。

〈特別割引チケットのご案内〉 WEBジャパン・アーツぴあ及びジャパン・アーツぴあで受付

◎学生割引(S席・A席の半額) 残席がある場合に限り、9月18日(金) 10:00から受付を開始いたします。
※社会人学生を除く公演当日25歳までの学生が対象です。公演当日、入口または窓口にて学生証を拝見いたします。(学生証がない場合は一般料金との差額を頂戴いたします。)

◎Miyujiシート(小学生限定A席1,000円) 残席がある場合に限り、9月18日(金) 10:00から受付を開始いたします。

〈次のことあらかじめご承知の上、チケットをお求めください〉
①やむを得ない事情により、曲目・曲順等が変更になる場合がございます。
②公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットのキャンセル・変更等はできません。
③いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。
④演奏中は入場できません。
⑤未就学児の同伴はご遠慮ください。また、就学児以上のお子様もご入場には1人1枚チケットが必要です。
⑥全席指定です。指定のお席でご鑑賞ください。
⑦場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は固くお断りいたします。
⑧ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因となりますのでお断りいたします。
⑨他のお客様の迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。



「二人でも多くの方に、生演奏を届けたい。」

それが、今を生きるコンサートピアニストとしての私の使命。

リストとベートーヴェンは私の音楽の原点にある二人の巨匠。

彼らの作品は、人類が受け継いできた

「歴史」と「文化」であり、そこには未来へと受け渡されるべき

後世への強いメッセージが込められている。

AIの時代だからこそ、

人が人に語りかける音楽の力を伝えるべく、

この公演を新たな挑戦のステージにしたい。

金子三勇士

金子三勇士(ピアノ)

Miyuji Kaneko, Piano

2008年バルトーク国際ピアノコンクール優勝。第12回ホテルオークラ音楽賞、第22回出光音楽賞など、受賞多数。6歳より単身ハンガリーに留学。11歳よりハンガリー国立リスト音楽院大学に入学。これまでにゾルタン・コチシュ、シルヴァン・カンブルラン、ジョナサン・ノット、小林研一郎、広上淳一、山田和樹、鈴木優人、など、国内外の名だたる指揮者と共演。オーケストラではハンガリー国立フィルハーモニー管弦楽団、ロンドン・フィルハーモニー管弦楽団、プラハ交響楽団、NHK交響楽団等と共演。これまで20カ国近く世界各地で演奏活動を行なう。2024年4月に発足した「日本＝ハンガリー未来プロジェクト」のエグゼクティブプロデューサーに就任、国家間の文化交流に精力的に取り組んでいる。キシュマロシュ名誉市民。スタインウェイ・アーティスト。

オフィシャルHP <https://miyuji.jp>